



PASSA LA PAROLA

i bambini e i ragazzi leggono

INCONTRI LETTURE LABORATORI MOSTRE

GAZZETTA DI MODENA
21 SETTEMBRE 2013

MODENA E CARPI >>> LA MANIFESTAZIONE DAL 20 AL 26 SETTEMBRE



La presentazione del festival

di Chiara Bazzani
a MODENA

Tempi, con cinque giornate a partire dal prossimo 20 settembre, "Passa la Parola", terza edizione del festival della lettura per ragazzi, con letture animate, incontri con gli autori, laboratori e spettacoli di acuto disegno. Un'iniziativa che quest'anno volge uno sguardo particolare alla scuola, con momenti di incontro tra autori e studenti della scuola primaria e secondaria.

Molto dalla libreria per ragazzi di Vignola "Il Castello di Carta" in collaborazione con CSI di Modena e Carpi e la Biblioteca del territorio, il festival si svolgerà a Modena dal 20 al 22 settembre e proseguirà a Carpi, dal 23 al 25 e 26 settembre.

"Passa la Parola è importante per la città, per le scuole, per la cultura dell'infanzia e per le famiglie" - dichiara l'assessore all'Istruzione del Comune di Modena Adriana Quarè - La letteratura per ragazzi storicamente ha svolto e continua a farlo, un ruolo di formazione identitaria per generazioni di ragazzi.

Antepone nazionali e incontri con i maggiori autori e illustratori per ragazzi segnino gli appuntamenti principali della rassegna.

Tra quanti segnaliamo l'appuntamento d'apertura, in calendario venerdì 20 settembre in piazza Mazzini, alle 18, con l'autrice, madama e giornalista Mariella Bosetti, che presenterà in anteprima assoluta il racconto "Stella Bianca" (ed. Mondadori), sull'amore, l'amicizia e il rispetto per la natura e gli animali, seguita dall'incontro con il poeta e narratore Guido Quarzo, Premio Andersen 2013 con il romanzo "La meravigliosa macchina di Pre-



Piccoli lettori in centro a Modena in occasione di un incontro con l'autore in una passata edizione del festival della letteratura per i ragazzi

"Passa la parola": il festival della letteratura per ragazzi

Ideata dalla libreria "Il Castello di carta" e realizzata in collaborazione con lo Csi la rassegna promuove laboratori e incontri con i principali autori del settore

Ecco date e orari di tutti gli appuntamenti in cartellone

Ecco il programma. Venerdì 20: Modena, piazza Mazzini dalle 16 alle 18 gli autori Mariella Bosetti e Guido Quarzo. Alle 18, alla Galassi, presentazione di "Testimoni di betanica degli affetti", di Beatrice Marini. Alle 21, piazza Mazzini, narrazione col teatro disegnato di Gek Tessaro. Sabato 21: alle 11, in piazza Mazzini, lettura animata "E l'eco ripose" con il poeta Alessandro

Ricconi. Alle 15, alla Bellini, "Viaggio sotto terra con stucchi e sassoni, sugli abitanti del paese dello meravigli", con l'illustratore Stefano Bassani. Alle 16, piazza Mazzini, "L'avevete delle letture", musica parole e quiz con Stefano Bertiglioni, a seguire i poeti Giusi Quarèghi e Alessandro Ricconi raccontano avventure avvincenti. Alle 18, alla Bellini,

laboratorio artistico PIPPO, con Guido Scaramozzino, e alle 21, lettura poetica con Roberto Marini, "Nella cura di Topo Pigi". Domenica 22: alle 10 narrazioni in piazza Mazzini e alla Biblioteca Delfini. Alle 16 il festival si sposta a Carpi, in piazza Garibaldi, con "Questa zebra non è un asino", di Giorgio Scaramozzino. Segue altri incontri fino alle 18, il 22 e 26 settembre incontri con le scuole.

tro Caervo". Ancora l'antepremiazione nazionale con Roberto Piumini, tra i più importanti autori italiani per ragazzi, sabato alle 21, che porterà nella cornice della Biblioteca Delfini "La casa di Topo Pigi", con Topopiumi, un incontro con lettura poetica.

Domenica 22, alle 18, in piazza Garibaldi a Carpi, l'attore e regista Giorgio Scaramozzino, darà vita all'incontro antitotale "Questa zebra non è un asino" che afferma come si possa avere fiducia anche in tempo di guerra. Continuerà, poi, alle 17, assieme al compo-

sitore Gianluca Maggi, ad Antonella Vincenzi e alla poetessa Chiara Caminini, presentando un emozionante lavoro nato proprio dopo il clima dell'anno scorso dal titolo "Le ossigevadi".

Per quanto riguarda l'illustrazione venerdì 20 alle 21, in Piazza Mazzini, di nuovo a Modena, firma Gek Tessaro, con "La zebra e il disegno", che farà divertire gli spettatori raccontando storie con il suo teatro disegnato, e ancora sabato pomeriggio alle 18, un illustratore di fama internazionale, Guido Scaramozzino, assieme alla pittrice Francesca Ziboli, realizzerà alla Biblioteca Delfini un laboratorio d'arte per ragazzi dal titolo PIPPO (Piccola Pinacoteca Parmense). In questo caso per partecipare è importante «Effettuare la prenotazione telefonando al numero 051 203.29.40».

Una serie di eventi collaterali, poi, arricchiranno la città di Modena dal 20 settembre al 22 ottobre. La manifestazione è organizzata grazie al contributo della Casa di Bisparmio di Modena.

IL RESTO DEL CARLINO
 22 SETTEMBRE 2013

IL FESTIVAL CONTINUA 'PASSALAPAROLA'. PRESENTATO IL LIBRO DI BEATRICE MASINI, LA TRADUTTRICE DI HARRY POTTER

«I ragazzi? Buoni lettori. Decisivi gli anni delle scuole medie»

LETTERATURA per ragazzi genere minore? Nient'affatto, se si considera il successo che ha riscosso nei due giorni scorsi il festival *Passalaparola*, che oggi prosegue a Modena e a Carpi (il programma su www.passalaparola.it). Gli incontri con gli autori sono forse gli eventi più attesi. Quello che si è tenuto venerdì sera alla Biblioteca Delfini era però l'unico ad essere dedicato agli adulti. Certo, Beatrice Masini è famosa per le decine di libri per ragazzi e per le traduzioni di saghe come quella di Harry Potter; però *Tentativi di botanica degli affetti*, il suo ultimo romanzo (Bompiani, 336 pagine, 17,50 euro) è scritto per lettori più maturi.

Il nostro è un Paese in cui si legge statisticamente poco, ma la letteratura per ragazzi sembra mantenere le posizioni.

«In realtà si può dire che sia andata meno male di quella per adulti. Ha la caratteristica di essere dominata da libri-evento che portano dietro di sé lunghe scie di successo. In generale però i ragazzi sono buoni lettori».

Nonostante (o grazie) il ruolo della scuola, potremo quindi in futuro aspettarci adulti mangialibri?

«Purtroppo è negli anni delle medie che i lettori si separano tra chi è stato abituato bene (anche dalla



scuola) e continua a leggere e chi invece tende a smettere. Occorre educare alla lettura: in Emilia Romagna, anche con il festival *Passalaparola*, siete molto avanti in questa consuetudine che va sempre ravvivata».

James Barrie, l'autore di Peter Pan, diceva che niente di importante ci accade dopo che abbiamo compiuto i dodici anni: perché ha scritto un libro per adulti?

«Non ho nessuna intenzione di smettere di scrivere libri per bambini! Semplicemente volevo dimostrare che queste rigide linee di demarcazione tra i pubblici esistono forse solo nel nostro Paese: se uno

scrittore è veramente tale, può scrivere di tutto».

Nel libro sono presenti comunque molti giovani...

«È la storia dell'anno della svolta, rapidissima, della giovane e inesperta Bianca, che viene catapultata in una famiglia complicatissima, in buona misura ispirata a quella realmente esistita di Alessandro Manzoni (sua la villa di Brusuglio in cui si svolgono le vicende, ndr). Qui imparerà — attraverso congetture ed errori, e non senza passare attraverso alcuni cliché del feuilleton ottocentesco, come la storia di Pia, una piccola orfana — a conoscere se stessa e, attraverso se stessa, tutti gli altri».

Francesco Rinaldi



PASSA LA PAROLA

i bambini e i ragazzi leggono

INCONTRI LETTURE LABORATORI MOSTRE

GAZZETTA DI MODENA
22 SETTEMBRE 2013

Un momento dello spettacolo di Gek Tessaro, in piazza Mazzini, intitolato "La città e il drago"

PASSALAPAROLA

Gli animali e le storie di Giusi Quarenghi incantano la piazza

L'Organo Festival porta la musica al museo "Mef"

MODENA. Organizzato dall'associazione Amici dell'Organo il Modena Organ Festival propone un evento da non perdere: non un concerto d'organo in chiesa come da tradizione, bensì una performance musicale con un vero organo a canne all'interno di uno speciale percorso di visita al Museo Casa Enzo Ferrari. Un organo a canne suonato da Stefano Pellini e Stefano Manfredini, due flauti (Anna Mancini e Franco Nobis) e strumenti a percussione suonati da Giacomo Tongiani accompagneranno i visitatori, a loro volta guidati da Silvia Benuzzi, in un percorso all'interno del Museo alla scoperta della figura di Enzo Ferrari. L'appuntamento è per oggi dalle 17 alle 19 con la musica di un organo in stile Traeri, eccellenza dell'artigianato modenese di tre secoli fa, che si confronta con il rombo della Ferrari.

Ieri è stata una grande giornata al festival della lettura per ragazzi Passalaparola organizzato dal Castello di Cartà di Vignola con la collaborazione del Csi Modena. Tutti esauriti gli eventi in piazza Mazzini e alla biblioteca Delfini. Tra questi, molto apprezzati le letture animate di Alessandro Riccioni e quelle animalesche di Giusi Quarenghi.

Proprio quest'ultima, tra le autrici più famose e apprezzate in Italia, racconta la sua esperienza.

Nella sua vita ha scritto racconti, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature e romanzi. Qual è la creatura che ama di più?

«La poesia».

Perché ha scelto di raccontare storie, e perché ha scelto di rivolgersi anche al mondo dell'infanzia?

«Ho iniziato a raccontare per farmi, fare e avere compagnia. Che poi raccontassi per i piccoli è successo quasi per caso. Ma i bambini hanno l'orecchio fino, e insegnano a raccontare».

Qual è la dimensione del sogno nei bambini, quanto conta, insomma, sognare per un bambino e come il genitore può "gestire" il racconto di un sogno, di una storia, al proprio bimbo?



«Sognare e gestire: inquietante vicinanza, soprattutto se il soggetto che sogna è altro dal soggetto che gestisce il sogno. Il sogno è uno spazio segreto, ognuno ha diritto a sognare in proprio. E questo non vuol dire eseguire i sogni di altri. A volte i genitori sognano per i propri bambini, al loro posto; per il loro bene, certo, ma poi o i bambini sono all'altezza del sogno, lo realizzano (o eseguono, come un compito) o sono "fuori", e non è bello».

Quando sceglie le ambientazioni per i suoi racconti, è legato a situazioni reali o im-

maginarie?

«Reale e immaginario sono due termini che mi piace tenere vicini: solo così sono supportabili e, a volte, danno il meglio di sé e ci chiedono il meglio di noi».

Grande successo anche per un fuoriclasse come Roberto Piumini, che ieri sera ha riempito la biblioteca Delfini proprio con Giusi Quarenghi con l'appuntamento "Nella casa di Topo Pitù", una serie di letture alla scoperta del mondo poetico che in questi giorni ha contagiato anche piazza Mazzini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival dei bimbi chiude a Modena e prosegue a Carpi



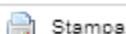
La rassegna culturale prosegue oggi in mattinata, alle 10, con narrazioni dedicate ai lettori più "affamati": lo scrittore per ragazzi Pietro Formentini intratterrà i bambini dai 6 ai 10 anni con "Assaggi di parole". Sempre alle 10, ma presso la Biblioteca Delfini, i più piccoletti dai 2 ai 4 anni, potranno ascoltare le filastrocche e le rime di Maria Beatrice Masella. Il festival ritorna alle 11 in piazza Mazzini, dove l'attrice Sara Tarabusi (nonché ideatrice del festival assieme a Milena Minelli della Libreria Castello di Cartà) intratterrà tutti i bambini con una lettura animata dal titolo "A caccia dell'orso andiam...". Poi ci si trasferirà a Carpi. Alle ore 16 in piazza Garibaldi, "Questa zebra non è un asino" con Giorgio Scaramuzzone. Alle ore 17, la grande piazza di Carpi sarà animata da un'emozionante lavoro nato dopo il sisma che ha colpito l'Emilia nel maggio 2012: con "Le nostre radici", Giorgio Scaramuzzone, Antonella Vincenzi, Chiara Carminati e Gianluca Magnani raccontano attraverso parole e musica il progetto dedicato all'infanzia "Cantiere della fantasia". Alle 17.20, sempre in piazza, è in programma l'incontro "Belle bestie" con Chiara Carminati. Alle 18 "Semafori azzurri e principi verdi" con Giuseppe Caliceti.

MODENA QUI
18 AGOSTO 2013



passa la parola

Vai



Stampa



Segnala ad un amico



Aggiungi a Facebook

23-08-2013

'Passa la parola': torna l'atteso festival della letteratura per bambini e ragazzi

Ritorna 'Passa la Parola', il festival della lettura per ragazzi, a Modena dal 20 al 22 settembre tra piazza Mazzini e Biblioteca Delfini, e a Carpi in piazza Garibaldi il 22, 23 e 26 settembre.

Incontri, letture, laboratori e mostre ancora una volta intratterranno con un ricchissimo programma l'anima culturale di queste due città.

Le più grandi firme della letteratura italiana per l'infanzia prenderanno parte a questo festival aperto a tutti gli appassionati di letteratura dell'infanzia e di illustrazione, ma rivolto in particolare a bambini e ragazzi tra i 2 e i 16 anni, genitori, insegnanti e scolaresche.

Tra i protagonisti di questa importante rassegna culturale saranno presenti gli scrittori e poeti Beatrice Masini, Guido Quarzo, Giusi Quarenghi, Roberto Piumini, Giorgio Scaramuzzino, Chiara Carminati, Stefano Bordiglioni, Pietro Formentini, Giuseppe Caliceti, Andrea Gentile, Alessandro Riccioni, Maria Beatrice Masella, Mathilde Bonetti, Roberta Lipparini, Benedetta Bonfiglioli.

E poi ancora gli illustratori e artisti Gek Tessaro, Francesca Zoboli, Guido Scarabottolo, Stefano Bessoni. Da non perdere le presentazioni dei libri, con l'anteprima del nuovo volume di Roberto Piumini 'La casa di Topo Pitù', e quello di Chiara Carminati 'Belle Bestie', nonché 'Tentativi di botanica degli affetti' di Beatrice Masini, finalista dell'edizione 2013 del Premio Campiello.

La manifestazione è organizzata con il patrocinio del Comune di Modena e della città di Carpi, grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.



MODENA TODAY 18 AGOSTO 2013

Informazioni

DOVE

Centro Storico

ORARIO

Indicato in ogni occasione

COSTO

Ingresso libero

VOTO REDAZIONE

0 0

Dal 20/09/2013 Al
26/09/2013

[Vai al sito](#)

Ritorna a Modena ma anche a Carpi "Passa la Parola", il festival della lettura per ragazzi, dopo un'edizione 2012 che ha portato nei territori maggiormente colpiti dal sisma i più noti autori della letteratura per l'infanzia a livello nazionale. Incontri, letture, laboratori e mostre ancora una volta intratterranno con un ricchissimo programma l'anima culturale di queste due città, a Modena dal 20 al 22 settembre tra piazza Mazzini e Biblioteca Delfini, e a Carpi in piazza Garibaldi il 22, 23 e 26 settembre. La manifestazione, che ha preso il via nel 2011, rappresenta un importante progetto di promozione alla lettura ideato da Milena Minelli e Sara Tarabusi - della libreria per ragazzi di Vignola "il Castello di Carta" (che aderisce all'Associazione Librerie Indipendenti per Ragazzi) -, in collaborazione con il Csi (Centro sportivo italiano) di Modena e Carpi, la biblioteca "Il castello dei ragazzi" di Carpi e la

biblioteca dei ragazzi Antonio Delfini di Modena.

Le più grandi firme della letteratura italiana per l'infanzia prenderanno parte a questo festival aperto a tutti gli appassionati di letteratura dell'infanzia e di illustrazione, ma rivolto in particolare a bambini e ragazzi tra i 2 e i 16 anni, genitori, insegnanti e scolaresche. Tra Modena e Carpi, questa volta per cinque intere giornate, si susseguiranno numerosi eventi, tutti gratuiti, dove i partecipanti da semplici spettatori potranno assistere alle presentazioni delle ultime novità editoriali incontrando gli autori ed anche trasformarsi in veri e propri protagonisti attraverso letture animate coinvolgenti, racconti, filastrocche, rime e poesie, laboratori, spettacoli teatrali. Tra parole, immagini e musica, tutti i partecipanti potranno intrattenersi piacevolmente durante il festival per incontrare i più importanti autori italiani per ragazzi. Passa la Parola è un appuntamento da non perdere anche per le scuole: sono infatti previsti degli incontri su prenotazione dedicati alle classi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Ecco tutti i protagonisti di questa importante rassegna culturale: gli scrittori e poeti Beatrice Masini, Guido Quarzo, Giusi Quarenghi, Roberto Piumini, Giorgio Scaramuzzino, Chiara Carminati, Stefano Bordiglioni, Pietro Formentini, Giuseppe Caliceti, Andrea Gentile, Alessandro Riccioni, Maria Beatrice Masella, Mathilde Bonetti, Roberta Lipparini, Benedetta Bonfiglioli. E poi ancora gli illustratori e artisti Gek Tessaro, Francesca Zoboli, Guido Scarabottolo, Stefano Bessoni.

Un importante tassello del programma culturale di quest'anno riguarda le presentazioni di libri, tra le quali figurano due importanti e attese anteprime:

Roberto Piumini con "La casa di Topo Pitù", la sua raccolta di poesie illustrate da Carl Cneut per le edizioni Topipittori, e Chiara Carminati che, con le illustrazioni di Altan, proporrà "Belle Bestie" per Franco Cosimo Panini editore. Al pubblico dei ragazzi dai 16 anni è dedicata infine la presentazione del libro "Tentativi di botanica degli affetti" di Beatrice Masini, finalista dell'edizione 2013 del "Premio Campiello", assieme ad Alice Bigli presidente dell'Associazione Culturale Mare di Libri e tra le ideatrici dell'omonimo festival che si svolge a Rimini.

Un anno e oltre è passato, ma la memoria di tutti gli emiliani non può dimenticare il sisma di maggio 2013, dopo il quale sono stati realizzati numerosi progetti di sostegno tra cui "" Cantiere della fantasia", dedicato all'infanzia; è tratto proprio da questa meravigliosa iniziativa il libro "Radici" che nel corso del festival verrà raccontato da Antonella Vincenzi, direttrice editoriale di Franco Cosimo Panini Ragazzi.

Una serie di eventi collaterali al festival della lettura animeranno poi la città di

Modena: l'esposizione delle tavole originali del libro "Dame e Cavalieri" di Francesca Zoboli (ed. Topipittori) presso la sala Grande della biblioteca per ragazzi Antonio Delfini.